



पृष्ठ संख्या.... 3

वर्ष-8

अंक-15

जयपुर, गुरुवार 1 अगस्त, 2024

एक प्रति 5 रुपये

कुल पृष्ठ-4



मनु भाकर और सरबजोत सिंह ने 10 मीटर एयर पिस्टल मिश्रित टीम स्पर्धा में भारत के लिए कांस्य पदक जीता

नई दिल्ली। भारतीय निशानेबाज मनु भाकर और सरबजोत सिंह ने शनिवार प्रदर्शन करते हुए कांस्य पदक जीत लिया, जिससे पीसेस 2024 ओलंपिक में भारत के पक्षकों की संख्या दो हो गई है। इस जोड़ी ने 10 मीटर एयर पिस्टल मिश्रित टीम स्पर्धा में 13 शॉट के बाद 16-10 के स्कोर के साथ कोरिया गणराज्य पर जीत हासिल की। पहले राँड में उन्होंने शनिवार प्रदर्शन ने एक असामाजिक अधिकारी समाज किया और उनके नाम तथा भारत की पदक तालिका में एक और गोल्डरूप



2024 में यह मनु का दुसरा कांस्य पदक भी है। सरबजोत सिंह वर्ष 2019 से 10 मीटर एयर पिस्टल मिश्रित टीम स्पर्धा में कांस्य पदक जीतने पर भारतीय

निशानेबाज मनु भाकर और सरबजोत सिंह को बधाई दी।

प्रधानमंत्री ने एस्स पर अपनी पोस्ट में कहा कि +हमारा निशानेबाज हमें निरंतर गोरखाचित करते रहे हैं। ओलंपिक में 10 मीटर एयर पिस्टल मिश्रित टीम स्पर्धा में कांस्य पदक जीतने पर मनु भाकर और सरबजोत सिंह को बधाई दी। दोनों ने शनिवार कोशल और दीर्घ भावना का प्रदर्शन किया। भारत बहुद प्रसन्न है। मनु के लिए यह लालात दूसरा ओलंपिक पदक है, जो उनकी निरंतर उत्कृष्टता और समर्पण को दर्शाता है।

भारत का 43वाँ विश्व धरोहर स्थल बना 'चराईदेव मोईदाम'



नई दिल्ली में 21 से 31 जुलाई, 2024 तक आयोजित 46वाँ विश्व धरोहर समिति की बैठक में भारत की सांस्कृतिक विरासत श्रेणी से चराईदेव मोईदाम को सांस्कृतिक श्रेणी में यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल के रूप में नामित किया गया। चराईदेव मोईदाम, असम में शासन करने वाले अहोम राजवंश के सदस्यों के नशर अवशेषों के फलाने की प्रक्रिया थी। यह यूनेस्को द्वारा सूचीबद्ध भारत का 43वाँ विश्व धरोहर स्थल है। विश्व धरोहर समिति, जो प्रतिवर्ष बैठक करती है, विश्व धरोहर स्थल से संबंधित सभी मामलों के प्रबंधन और विश्व धरोहर स्थलों के संबंध में शामिल किए जाने वाले स्थलों के संबंध में नियंत्रण लेती है।

ऐतिहासिक संदर्भ

ताई-अहोम लोगों का मानना था कि उनके राजा दिव्य थे, जिसके कारण एक अनूठी अल्लेखि परसरा की स्थापना हुई। राजवंश के सदस्यों के नशर अवशेषों को फलाने के लिए मोईदाम या चुंदुकला टीलों का निर्माण। यह परपरा 600 वर्षों से चली आ रही है, जिसका विविध सामग्रियों का उपयोग किया गया और सभी के साथ वास्तुकला की तकनीक विकसित होती रही। शुरूआत में लकड़ी और बाद में पत्थर और पक्की हड्डी इंटों का इस्तेमाल करके मोईदाम का निर्माण किया गया, यह एक सामाजिक-गैरुंदूर्वक की जाने वाली प्रक्रिया थी।

वास्तुकला विशेषताएं

मोईदाम में विशेष चुंदुकला कक्ष होते हैं, जो प्रायः दो मंजिला होते हैं, जिन तक सेवानामाल मार्गों से पहुंचा जा सकता है। कक्षों में बीच में उभे स्थान बने हुए हैं, जहाँ मुकुकों को उनके शाही चिह्नों, दीर्घयारों और निर्मित सामानों के साथ दराना जाता था। इन टीलों के निर्माण में ईंटें, भिंडी, अंडे व अन्य सामग्रियों की पतों को इस्तमाल किया गया, जिससे यहाँ का परिवेश सुन्दर पहाड़ियों में बदल गया।

सांस्कृतिक महत्व

चराईदेव में मोईदाम परंपरा की निरंतरता और समर्पोत्तमी के तहत इनकृत

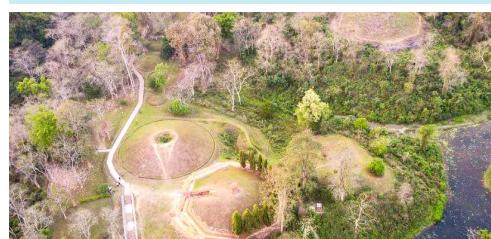
चराईदेव मोईदाम-अहोम राजवंश के सदस्यों की टीलों जैसे दिखने वाले स्थल में दफनाने की प्रक्रिया

चीन से आकर ताई-अहोम राजवंश ने 12वीं से 18वीं शताब्दी ई. तक बहुमुखी बड़ी घटी के विभिन्न भागों में अपनी राजधानी स्थापित की। उनके से सबसे अधिक परिवर्त स्थल चराईदेव था, जहाँ ताई-अहोम ने पाटकार्क पर्वतमाला की तलहटी में दिखती घोलुंगा दिट्ट-का-प के अधीन अपनी राजधानी स्थापित की थी। यह परिवर्त स्थल, जिसे चे-राज-दोई या चे-ताम-दोई के नाम से जाना जाता है, ऐसे अनुषुण्डों के साथ परिवर्त दिखाये गए थे जो ताई-अहोम की गहरी आध्यात्मिक मानवाङ्मयों को दर्शाते थे। सदियों से, चराईदेव ने एक टीला शावाल के रूप में अपना महत्व बरता रखा है, जहाँ ताई-अहोम राजवंशों की दिवानत आत्माएँ परलक में चली जाती थी।



समान संपत्तियों के साथ तुलना

चराईदेव के मोईदाम की तुलना प्राचीन चीन के शाही मकबरों और मिस्र के मिहनू के पिरामिडों से की जा सकती है जो सामरकीय वास्तुकला के माध्यम से शाही वंश को समराजन करने और संरक्षित करने के सार्वोभौमिक विकासों को दर्शाता है। दक्षिण-पूर्वी एशिया और पूर्वी एशिया के महान् अहोम संस्कृतिक महान् छेत्र में, चराईदेव अपने स्तर, संरचना और आध्यात्मिक महत्व के लिए जाना जाता है। पाटकार्क पर्वतमाला की तलहटी में स्थित चराईदेव ताई-अहोम विरासत का एक गहरा प्रतीक बना हुआ है, जो उनकी मानवाङ्मयों, अनुषुण्डों और व्यापार कोशल को दर्शाता है। सदियों से चराईदेव ने एक अद्वितीय विद्वान् परिवेश के रूप में अलग करता है और ताई-अहोमों को अद्वितीय भव्य शाही प्रवार्षों को संरक्षित करता है। तथा ताई-अहोम के संस्कृतिक विकास और आध्यात्मिक विश्वासितकाण के बारे में अतिथिष्ठि प्रदान करता है। सावधानी-पूर्वक संरक्षण प्रयासों के माध्यम से संरक्षित चराईदेव बहुमूलक नवी घाटी में ताई-अहोम संस्कृता की स्थायी विरासत का प्रमाण है। चराईदेव के मोईदाम स्तरस्तर के बोकल वास्तुपूर्ण और सांस्कृतिक महत्व को दर्शाते हैं, बहिर्भूत ताई-अहोम लोगों के अपनी भग्नी और अपने दिवंगत राजाओं के साथ गढ़े आध्यात्मिक संबंध की गाँड़ियां याद भी दिलाते हैं।



ITVoice®

all things tech.

India's Premier IT Magazine & First Daily Tech News OTT



Magazines & Newspapers



Highest Digital Presence



www.itvoice.in



Daily Tech News & Podcasts



Contact for Print & Digital Marketing

📞 +91 141 4014911
✉️ info@itvoice.in



ICPL
www.icpljpr.com

Professional IT Support

Domain & Hosting
Web Development
Customized Software Solution
Web Operation
Client / Server Management
Network Maintenance
Service Desk Support
Customized IT Support Services
Dealing in all Major Brands



Informatic Computech Private Limited

Jaipur - Rajasthan (Ph.) +91-141-2280510 md@icpljpr.com

स्वत्वाधिकारी, प्रकाशक एवं मुद्रक तरुण कुमार टांक के लिये महाराजा प्रिन्स स्प्लाइ नं. 17, माँ बैण्डी देवी नगर, कालवाड़ रोड, जयपुर से मुद्रित एवं 52/121, वीरतेजाजी रोड, मानसरोवर, जयपुर (राज.) से प्रकाशित। सम्पादक-तरुण कुमार टांक Email: mahanagarstambh@gmail.com